

LEISE



Technical Rider

Liebe Veranstalter,

um einen reibungslosen Auftritt von LEISE garantieren zu können, bitten wir Sie den Technical Rider in Ruhe durchzulesen.

Bei Rückfragen oder Problemen stehen wir ihnen jederzeit zur Verfügung.

Der Rider besteht aus fünf Seiten.

LEISE Grundsätzliches

1. Bandanfahrt

Die Anreise erfolgt mit mehreren PKWs bzw. Transportern. Bitte halten Sie gebührenfreie und sichere Stellplätze in der Nähe der Bühne vor.

Entsprechende Genehmigungen werden vom Veranstalter veranlasst.

2. Bühnenanfahrt

Bitte stellen Sie sicher, dass die Transporter für den Zeitraum der Anlieferung in den unmittelbaren Bühnenbereich vorfahren können.

3. Auf – Abbauhelfer

Für den Auf & Abbau der Backline / Instrumente wird noch ein sachkundiger Helfer benötigt, der unseren Backliner unterstützt. Bitte stellen Sie diesen uns zur Verfügung. Sollten dieser nicht vor Ort sein, übernehmen wir keine Gewährleistung dass die Show pünktlich beginnen kann.

Müssen Hindernisse (Treppen, usw.) passiert werden, ist dies vorher zu klären. Bei langen Ladewegen (> 50 m) muss ein weiterer Helfer zur Verfügung gestellt werden.

LEISE



4. Bühne & Riser

Benötigt wird eine Bühne mit einer Nutzfläche von mindestens 7 m Breite, 5 m Tiefe und eine Höhe ab 80cm.

Wind und Regensicherheit werden gemäß der geltenden gesetzlichen Bestimmungen vorausgesetzt.

5. Der FOH

Platz muss sich ebenerdig zur Bühne bzw. auf Riser in 20 cm Höhe befinden (keine Empore). Dieser darf sich nicht hinter Glas befinden oder unter einem Balkon. Entfernung ca. 20 – 30 m von der Bühne.

Der FOH Platz muss überdacht und Regenfest sein.

Bei Festivals benötigen wir einen Platz mittig zur Bühne von ca. 2 m.

6. Garderobe

Die Band benötigt eine separate, abschließbare und wohltemperierte Garderobe mit mindestens einem Spiegel, elektrische Beleuchtung und 220 V Stromanschluss.

Acht Sitzplätze und ein Tisch wären erwünscht.

Die Haftung für Diebstahl, Vandalismus usw. liegt beim Veranstalter.

7. Toiletten

Mindestens eine Toilette sollte vorhanden sein.

8. Catering

Örtlich werden Kalt / Warm Speisen sowie Softgetränke ab Eintreffen der Band/Crew bis einschließlich Ende Abbau kostenfrei zur Verfügung gestellt.

9. Hotel Unterbringung

Für den Fall das die Band / Crew im Hotel schlafen müssen, ist dieses mit dem Bandbüro abzusprechen.

10. Beschallungsanlage

Die Beschallungsanlage muss den örtlichen Begebenheiten angepasst und entsprechend dimensioniert sein.

Sie muss einen verzerrungsfreien Schallpegel am FOH.-Platz von mindestens 110 dB erreichen.

Bei Großbühnen bitte auch Nearfills – Outfills sowie separate Subs platzieren.

Bitte eine professionelle LS Anlage und keine Eigenbauten.

Dem Tontechniker von LEISE ist ein eventueller Zugriff auf das System zu erlauben. Entscheidend ist: Wir übergeben unser Audiosignal FOH oder bühnenseitig in den Matrix Mischer

11. Monitor System

LEISE arbeiten üblicherweise mit In Ear-Monitoring, das mitgebracht wird. Bitte halten Sie trotzdem zwei Wedges auf 2 Wegen als Zusatz bereit.

12. Frequenzen

Die Frequenzen werden vor Ort abgestimmt.

13. Strom

Die Stromanschlüsse bzw. Verteilung entnehmen Sie bitte aus dem Bühnenplan.

14. Lichttechnik

Es gibt keine spezifizierte Licht-Anweisung. Wir setzen aber eine Positions – Frontlicht Ausleuchtung (Drums, Keyboard, Gitarre, Gesang) voraus.

Wir freuen uns über ein abwechslungsreiches Licht System bestehend aus MSR Beam, Moving Lights , Hazer usw. Der Örtliche Licht Operator erfährt die vor Ort Show relevanten Cues vom FOH Mann.

15. Zeiten

Folgende Zeiten sollte der Veranstalter mit einkalkulieren.

- Aufbauzeit der Instrumente ca. 30 Minuten inkl. Verkabelung
- Soundcheck ca. 20 Minuten

16. Zum guten Schluss

Achtung: Bitte teilen Sie uns im Vorfeld mit, ob es eine Dezibel-Begrenzung auf Ihrer Veranstaltung gibt, welche es einzuhalten gilt.

Die vorliegenden Anweisungen sind Bestandteil des Engagement-Vertrages und in jedem Unterpunkt einzuhalten.

Sollte es zu Abweichungen kommen, bitten wir um unverzügliche Mitteilung und ggf. Vermerk auf der vorliegenden Bühnenanweisung.

Ansonsten geht die Produktion davon aus, dass alle Punkte in vorliegender Form erfüllt werden können.

Für Schäden im Falle einer Nichterfüllung dieser Bühnenanweisung haftet der Örtliche Veranstalter für entstehende Mehrkosten.

Alle Änderungen bedürfen der Schriftlichen Form.

Bitte teilen Sie uns den technischen und organisatorischen Ansprechpartner vor Ort mit.

Kontakt - Ansprechpartner

LEISE-Büro Handy: +49 171 7 47 69 07

E-Mail: info@leisemusik.de

Zuständig für den Live Sound: Haluk Koudsi

LEISE 



Bass
1x Strom



Frank
Elektro-Schlagzeug
1x Strom
In-Ear Monitoring



Thomas
Keyboard
1x Strom



Sequencer
1x Strom



Haluk
Gitarre
Marshall Amp
1x Strom
In-Ear Monitoring



Behringer XR 16
FOH bekommt von uns
die Summe (XLR)
1x Strom



Pedalboard
1x Strom



Kiki
In-Ear Monitoring

